



| INSEGNAMENTO | DOCENTE | CFA |
|--------------|----------|-----|
| Modelli 2 | Di Nuzzo | 6 |

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI >

Il corso si propone di fornire le basi della modellistica in ambito moda al fine di conoscere i cartamodelli base nella confezione di abbigliamento. Durante il corso si analizzeranno i cartamodelli di base per creare una mini collezione di abbigliamento. Al termine del corso l'alunno sarà in grado di progettare e realizzare un cartamodello base partendo da un bozzetto rappresentativo.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE >

PREREQUISITI RICHIESTI

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ▶

Il corso inizia con lo studio della vestibilità e prosegue con la realizzazione dei capi basici come gonne, pantaloni e abiti. Il corso si concluderà con la realizzazione di un book con tutti i cartamodelli in scala 1:1 e in scala ridotta nonchè la realizzazione di una mini collezione

ARGOMENTI

- Presentazione corso | Fondamenti della modellistica
- Studio della vestibilità
- Studio delle misure
- Tabella delle misure per donna
- La gonna base
- Modificare il cartamodello
- Il pantalone
- Il jeans
- L' abito base
- Sviluppo taglie
- Piazzamento
- Tipologie di taglio | Concept di collezione
- Progetto di collezione
- Il disegno tecnico
- Digitalizzare il cartamodello 1
- Digitalizzare il cartamodello 2

MILANO - A.A. 2021/2022 Mod. AC 8512 - 1





- Digitalizzare il cartamodello 3
- Tessuti e caratteristiche
- La stampa tessile applicata al modello
- Impaginazione progetto
- Come utilizzare Indesign nei progetti

METODI DIDATTICI ▶

Lezioni interattive teorico-pratiche supportate dall'utilizzo di software grafici

BIBLIOGRAFIA

- Dispensa del docente
- Ist. di moda Burgo, *Il Modellismo*, 2004, Fernando Burgo Editore Milano
- A. Donnanno, La tecnica dei modelli, 2005, Ikon
- T. Nakamichi, Pattern Magic 1, 2005, Stiebner
- T. Nakamichi, Pattern Magic 2, 2007, Stiebner

MILANO - A.A. 2021/2022 Mod. AC 8512 - 2